

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ЗА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ  
10 КЛАСС**

**А1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) тОрты
- 2) квАртал
- 3) собрАла
- 4) дОговор

**А2. В каком предложении вместо слова ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ нужно употребить ЧЕЛОВЕЧНЫЙ?**

- 1) В любом деле ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ фактор играет огромную роль.
- 2) Командир полка отличался справедливым, ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ отношением к солдатам.
- 3) Какие ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ качества вы цените в людях больше всего?
- 4) ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ раса – это совокупность людей, обладающая генетико-физиологической общностью и происходящая из определённого ареала.

**А3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- 1) действия партизан
- 2) слаще мёда
- 3) пара носок
- 4) тремястами пятьюдесятью

**А4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

**Позвонив по телефону, ...**

- 1) ...никто мне не ответил.
- 2) ...номер оказался ошибочным.
- 3) ...возникло предложение встретиться через час.
- 4) ...я услышал короткие гудки.

**А5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?**

**Це(1)ым источником при изучении минойской культуры являются ювелирные изделия: золотые перстни с выгравирова(2)ыми миниатюрными сценами, позолоче(3)ая и серебря(4)ая утварь.**

- 1) 1,2,3
- 2) 1,2,3,4
- 3) 2,3,4
- 4) 1,2

**А6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

- 1) Арт...ллерия, б...рхатистый, л...генда
- 2) Оч...рование, к...сательная, выг...реть
- 3) Защ...щать, оц...нить, те...ретический
- 4) Пал...садник, изл...гать, ч...словой

**А7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) бе...вкусный, и...чертить, ра...рубить
- 2) суб...ект, под...ём, ад...ютант

- 3) пр...зидиум, пр...спокойно, пр...остановить
- 4) сверх...звестный, раз...скать, пред...стория

**A8. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?**

- 1) Бор..мся, прилепл...н
- 2) слыш...шь, пове...вший
- 3) дремл...шь, обла...нный
- 4) выгон...шь, замуч...нный

**A9. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?**

- А. фланел...вый  
Б. веч..вой  
В. отзывч...вый  
Г. алюмини...вый
- 1) А,Б
  - 2) Б,В,Г
  - 3) А,Б,Г
  - 4) А,Г

**A10. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?**

- 1) (Не) будите спящую собаку.
- 2) В большой комнате стояла ещё (не)распакованная мебель.
- 3) Речка была (не)глубокая, а быстрая.
- 4) Это был (не)кто иной, как Чацкий.

**A11. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?**

- 1) (В) течение часа необходимо узнать (НА) СЧЁТ билетов.
- 2) (И)ТАК, подведём итоги и наметим план, ЧТО(БЫ) действовать дальше.
- 3) (НА)ВСТРЕЧУ велосипедисту вышел пешеход, в ТО(ЖЕ) время велосипедиста обогнала машина.
- 4) (ПО)Э ТОМУ мосту ехать опасно, ТАК(КАК) он давно обветшал.

**A12. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.**

**Пришлось уехать в эвакуацию) и прожила там семья почти два года.**

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**A13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

**Бережно сохраняя (1) народные традиции(2) и в то же время (3) развивая новые тенденции (4)оркестр широко гастролирует по стране.**

- 1) 1,2.    2) 1,3.    3) 2, 4.    4) 4.

**A14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запяты?**

Понятие времени (1) очевидно (2) не так просто объяснить. Первоначально слово «время» (3) вероятно (4) могло обозначать какие-то впечатления о переменах, длительности, цикличности.

- 1) 3    2) 1,2    3) 1,2,3,4    4) 2,4

## Прочитайте текст и выполните задания В1-В6

(1) Карамзин был одним из первых русских писателей, которому поставили памятник. (2) Но, конечно, не за «Бедную Лизу», а за 12-томную «Историю государства Российского». (3) Современники считали её важнее всего Пушкина, потомки не переиздавали сто лет. (4) И вдруг «Историю...» Карамзина открыли заново. (5) Вдруг она стала самым горячим бестселлером. (6) Как бы этот феномен ни объясняли, главная причина возрождения Карамзина – его проза, всё та же гладкость письма. (7) Карамзин создал первую «читабельную» русскую историю.

(8) История существует у любого народа только тогда, когда о ней написано увлекательно. (9) Грандиозной персидской империи не посчастливилось родить своих Геродотов и Фукидидов, и древняя Персия стала достоянием археологов, а историю Эллады знает и любит каждый. (10) То же произошло с Римом. (11) Не было Тита Ливия, Тацита, Светония, может быть, и не назывался бы американский сенат сенатом. (12) А грозные соперники Римской империи – парфяне – не оставили свидетельств своей яркой истории.

(13) Карамзин сделал для русской культуры то же, что античные историки для своих народов. (14) Когда его труд вышел в свет, Фёдор Толстой воскликнул: «Оказывается, у меня есть отечество!».

(15) Хотя Карамзин был не первым и не единственным историком России, он первый перевёл историю на язык художественной литературы, написал интересную, художественную историю, историю для читателей.

(16) Хорошо написанная история – фундамент литературы. (17) Без Геродота не было бы Эсхила. (18) Благодаря Карамзину появился пушкинский «Борис Годунов». (19) Без Карамзина в литературе появляется Пикуль.

(20) Весь XIX век русские писатели ориентировались на историю Карамзина. (21) С ней часто спорили, её высмеивали, пародировали, но только такое отношение и делает произведение классическим.

(22) Современной словесности так не хватает нового Карамзина. (23) Появлению великого писателя должно предшествовать появление великого историка – чтобы из отдельных осколков создалась гармоническая литературная панорама, нужен прочный и безусловный фундамент. (По П. Вайлю, А. Генису)

**В1.** Из предложения 4 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

\_\_\_\_\_

**В2.** Из предложений 16-19 выпишите частицы. \_\_\_\_\_

**В3.** Укажите вид подчинительной связи в словосочетании **ГЛАДКОСТЬ ПИСЬМА** (предложение 6). \_\_\_\_\_

**В4.** Среди предложений 18-22 найдите простое односоставное безличное. Напишите номер этого предложения. \_\_\_\_\_

**В5.** Среди предложений 1-6 найдите простое предложение, осложнённое вводным словом. Напишите номер этого предложения. \_\_\_\_\_

**В6.** Среди предложений 11-15 найдите сложное предложение, в состав которого входит придаточное уступительное. Напишите номер этого предложения. \_\_\_\_\_