



В ЭТОМ НОМЕРЕ:

Портрет в диалоге:
Валентина Герасимовна Руссу
стр.1

Из школы-в окопы
стр.2-3

Её звали Рэмо
стр.4

«Портрет в диалоге»

С этим педагогом можно говорить часами. О книгах, о классиках и современных авторах. И всё время восхищаться профессионализмом, начитанностью и тонким философским восприятием мира, присущим этому талантливому педагогу. Для школьников это не просто учитель, а наставник и друг. Уроки русского языка и литературы с этим учителем превращаются в увлекательное путешествие в страну знаний, в праздник словесности. Мудрая и рассудительная, чуткая к каждому душевному порыву своих учеников Валентина Герасимовна Руссу отвечает на вопросы «Ритма».



Достоинство, которое Вы цените в людях?

-Порядочность.

В мужчинах?

-Верность.

В женщинах?

-Духовное благородство.

Ваша отличительная черта.

-Ответственность, любовь к своему делу.

Ваше представление о счастье.

-Быть любимой и заниматься любимым делом.

О несчастье.

-Когда окружающим плохо.

Недостаток, который Вы скорей всего способны извинить.

-Неосознанную глупость.

Ваше любимое занятие.

-Чтение

Ваши любимые поэты.

-Роберт Рождественский, Анна Ахматова

Ваши любимые прозаики.

-Михаил Булгаков, Райдер Хаггард

Ваши любимые литературные герои.

-Джонатан Ливингстон.

Литературные героини.

-Скарлетт.

Ваш любимый цветок.

-Хризантема

Ваш любимый цвет.

-Черный и белый.

Ваше любимое имя.

-Виктория.

Ваше любимое блюдо.

-Фаршированная рыба.

Ваше любимое изречение.

«В человеке должно быть прекрасно все: и лицо, и одежда, и душа, и мысли».

Ваш девиз.

«Не позволяй душе лениться!»

Из школы - в окопы

Во многих семьях есть те, кто воевал на фронтах Великой Отечественной войны. Но, увы, с каждым годом ветеранов, свидетелей живой истории Великой Победы остаётся всё меньше. Их воспоминания – наша история, их подвиги – наша жизнь под мирным небом. Своими фронтовыми воспоминаниями поделилась с нами ветеран Великой Отечественной войны, частый гость в нашей гимназии Селищева Екатерина Васильевна.

- Екатерина Васильевна,



Екатерина Селищева

скажите, пожалуйста, где вы учились до начала войны?

- Перед началом войны, я училась в Симферопольском библиотечном техникуме, закончила второй курс.

- Значит, у вас 22 июня должен был быть выпускной?

- Заканчивался учебный год, мы готовились к выпускному вечеру, но 22 июня в 4 часа разорвалась первая фашистская бомба на нашей советской земле и началась Великая Отечественная война. Мы вечер свой отложили и пошли все на следующий день в военкомат.

- Но ведь вам, как мне известно, не было еще 18 лет? Соответственно, вы не могли идти на фронт.

- В военкомате нам сказали: вам еще нет 18 лет, учитесь, и можете вступать в добровольные дружины.

- Получив отказ, что вы намерены были делать?

- Ребята вступили в строительную дружину на аэродром, а мы, девчонки, пошли в санитарную дружину. Учили, как перевязывать раны, как ползать по-пластунски, как бросать гранату, как стрелять. Ночью мы дежурили, соблюдали светомаскировку. Потом меня зачислили санинструктором в 106 стрелковую дивизию 397 стрелкового полка. В этой же дивизии командиром пулемётной стрелковой роты служил мой брат. Как

в калейдоскопе закружились события тех лет. Было очень много раненых. В течение месяца шли бои. Наши силы были неравные, не хватало оружия. У немцев очень много было самолётов, танков. Пришлось отступать. Отступали в направлении Керчи. А многие наши раненые однополчане остались в каменоломнях Аджимушкай. В Керчи пришлось с пристани переправиться на полуостров Тамань. В Тамани нас вывели с поля боя, потому что было много раненых.

Затем нас сменила другая дивизия, которая участвовала в Керченско-Феодосийском десанте. Нашу 106 дивизию направили в Ростов-на-Дону. А из Ростова нас срочно, ночью, перебросили под Харьков.

Это был 42-ой год... Бои шли до самого Сталинграда, мы по-прежнему отступали. Но дальше отступать было некуда. Ждали приказа главнокомандующего. Он был кратким: «Ни шагу назад! Стоять насмерть!» Под Сталинградом бойцы 106 дивизии почти все погибли. Но мы выполнили приказ. Выживших направили в 222 чеченскую стрелковую дивизию - на защиту Кавказа.



Катя Селищева с фронтовыми подругами

На Кавказе после ранения я попала в новую дивизию – 77 симферопольскую стрелковую дивизию. В 1944 году наша дивизия освобождала Симферополь. И так я в этой дивизии и закончила войну в Прибалтике в 45 году. Нашу Победу встретила тоже в Прибалтике. Но борьба продолжалась. Теперь уже с группировками, которые остались и не хотели сдаваться. Жалко было, что после того как закончилась война наши однополчане в июне еще погибали от фашистов и предателей, которые прятались в лесопосадках и мстили нам. Среди них были

так называемые «лесные братья», которые служили немцам, а потом ушли в лес. Мы выстояли. А в -сентябре нас отправили на войну с Японией, но когда дошли до Свердловска, война закончилась. Мы остались на постоянную службу в Свердловске.



Со связистами 136-го ОБС

- Екатерина Васильевна, у вас много наград, расскажите о них.

- У меня Орден Отечественной Войны 2-ой степени, Орден «За мужество», 2 медали за боевые заслуги, медаль «За Оборону

Кавказа», медаль «За Оборону Сталинграда», а дальше юбилейные награды и послевоенные награды.

- А как сложилась ваша послевоенная жизнь?

- Я работала в городской библиотеке и училась в Московском институте культуры.

В Симферополе я 40 лет работала в теперь уже Республиканской библиотеке им. И. Франко. Сначала младшим библиотекарем, потом два года возглавляла методический отдел. Десять лет была заместителем директора по научной работе, а после заведовала отделом книгохранения.

Беседовала Ольга Гокова



Ветераны Великой Отечественной войны в гимназическом Музее Боевой Славы



В представительстве Президента Украины в АР Крым состоялся Торжественный прием ветеранов Великой Отечественной войны.



Её звали Рэмо

Её звали Рэмо

В этом году поэтессе Римме Казаковой исполнилось бы 80 лет. Рожденная в семье далекой от поэзии Римма стала поистине легендарной. Её имя навеки вписано в литературную сокровищницу русской поэзии.

Римма Казакова родилась в Севастополе, в семье военного и обмотчицы электрических катушек. Как говорила с иронией Римма, ее родители были фанатичными коммунистами, поэтому и дали при рождении такое необычное имя – Рэмо – революция, электрификация, мировой Октябрь – так расшифровывается эта аббревиатура. Впоследствии Рэмо изменит его на более простое и привычное слуху имя Римма.

Несмотря на нежелание отличаться чем-либо от других, Римма выделялась – прямой речью, боевым характером. Казалось бы, все это должно было оттолкнуть от нее людей, но нет – поэтессу любили. Где бы она ни появлялась, везде производила фурор. Ее стихотворения стали

известными песнями, которые исполнили Алла Пугачева, Ирина Алегорова, Александр Серов, Филипп Киркоров, Михаил Михайлов. Это лишь малый список тех, кто исполнил песни на стихи Риммы Казаковой.



Поэтесса яро боролась за чистоту современной литературы и эстрады, сокрушалась, что сейчас они переживают не лучший период. Римма искренне недоумевала, почему откровенная халтура сейчас возводится в один ранг с Чеховым и Достоевским, губя при этом настоящие самоделки. Она старалась привить современникам вкус в литературе своими стихотворениями. Она писала короткими, точными фразами, и в ее стихотворениях не было «воды» – каждая строчка имела смысл. И

все же стихотворения Риммы Казаковой какие-то по-особенному теплые, живые и невероятно красивые. Жизнь легендарной поэтессы, нашей современницы, оборвалась 19 мая 2008 года.

Сейчас многие

хорошие поэты и писатели незаслуженно забыты. Давайте же не допустим, чтобы наши дети, а то и младшие братья и сестры

удивленно поднимали брови при вопросе о Римме Казаковой.

Наталья Костенко

Римма Казакова

о любви



Любовь - движитель всего. Из нее вырастают и цветы на

подоконнике, и стихи, даже суп, который я варю, - от любви. Внучка спрашивает: "Как ты делаешь такой вкусный суп?" - "Потому что люблю тебя". И это действительно так.

Белые турманы

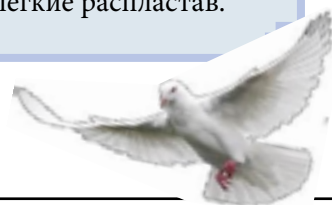
До свидания, мой непридуманный!
Был ты правдою или сном?
Хлопья снега, как белые турманы,
кувыркаются за окном.
Что-то вздрагивает, потрескивает.

А в вагоне уже темно...
Я пишу тебе очень женское,
очень ласковое письмо.
Я пишу – ни на что не сетую,
ни о чем уже не грущу.
Я пишу его – как беседую:
в слух мечтаю и вслух молчу.
Пусть смешная и неумелая,
пусть неловкая – всё равно.
Вьются, бьются голуби белые,
разбиваются об окно.
Вьются голуби. Как распутица –

вихри белого их огня.
А метель всё крутится, крутится
и несёт, уносит меня...
Очень скоро поезд расстанется
с этим зимним пасмурным днём.

Я прошу тебя, пусть останется
что-нибудь на память о нём!
Чтоб хоть строчка – горькая,
дымная,
словно искорка от костра,
проросла, как семечко дынное,
на побеги так же щедра.
До свидания, мой непридуманный!
Всё.

На стёклах, инеем став,
замерзают белые турманы,
крылья лёгкие распластав.



Внимание!

Если вы хотите рассказать об интересных событиях из жизни гимназии или класса, получить профессиональный комментарий психолога на волнующий вас вопрос, просьба передавать материалы по адресу: ул. Первой Конной Армии 86 А, гимназия № 11 им. К.А. Тренёва, 54 кабинет, или присылайте на наш электронный адрес: gazeta_ritm@rambler.ru. С удовольствием опубликуем ваши рассказы, стихотворения, информационные заметки и т.д.

Редактор: Ю.А. Цисарь. **Вёрстка:** Анна Фёдорова

Над номером работали: Анна Фёдорова, Наталья Костенко, Анна Чепелева, Гокова Ольга.