



РИТМ

Гимназисты, наши помыслы так чисты.
Гимназисты-образованный народ,
Мы по духу- оптимисты, и глаза у нас
лучисты,
С этой песней веселее
Нам всегда идти вперед!

сентябрь 2012 год

Газета симферопольской гимназии № 11 им .К. А .Трёнева

В этом номере:

Необузданное зло
соцсетей
стр.1

Перечитывая Грина...
стр.2

Блокада Ленинграда
стр.3

Книги или фильмы –
что лучше?
стр.4

Жизнь современного подростка можно разделить на две составляющие: реальную и виртуальную. Сегодня нам трудно представить, как раньше люди обходились без Интернета, который открыл новые возможности в работе и общении, но при этом буквально поглотил весь наш досуг.

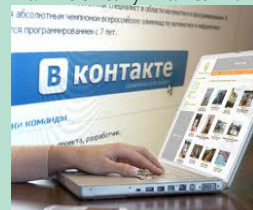
на просторах всемирной паутины? Кто-то играет в он-лайн игры, кто-то «прочесывает» Интернет в поисках интересных видео, а кто-то сидит в социальных сетях. Именно о них сегодня пойдет речь. Изначально такие соцсети, как



«ВКонтакте» создавались для того, чтобы бывшие одноклассники и друзья, которые не могут общаться в реальной жизни, могли

найти друг друга. Но со временем основными пользователями стали школьники 12-18 лет.

Ничто так не портит музыку, как ее слушатели.



И ничто так не портит сайты, как их пользователи. «ВКонтакте» содержит огромное количество порнографии, которая появляется в поиске даже в ответ на самый простой запрос «аниме», множе-

ство спама, вроде «отправь 10 людям или умрешь» и видео отвратительного качества, в которых всегда одно и то же. Подростки, избивающие своих одноклассников, и безучастный к происходящему оператор, который снимает драку на камеру в телефоне. Он не пытается помочь и не останавливает обидчиков. Это в лучшем случае. Часто этот «оператор» с нескрываемой радостью комментирует происходящее и выкладывает «кино» в сеть.

А теперь, давайте подумаем, когда люди выясняют отношения дракой? Правильно, когда у них не осталось иного варианта. И думаю, что далеко не каждому захочется лицезреть свой неблагородный поступок в Интерне-

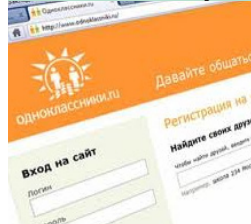
те. Снимать чью-то драку на камеру, все равно, что подглядывать за человеком. Это подло. Хуже может быть только один вариант событий – когда снимают чье-то избиение по просьбе обидчиков. И видео будет снято, а потом

выложено на страницу в «ВКонтакте». Его будут комментировать: «Молодцы! Так его!» или «Ух ты!». А что же несчастная жертва, чье лицо тоже мелькало на записи? Кто-то ее пожалеет, кто-то посмеется, но факт остается фак-

том – на ее унижение смотрело множество незнакомых людей. Кто знает, может через несколько лет все участники «кино» посмотрят его заново, и тогда стыдно будет каждому – и «оператору», и всем «акте-

рам». Беда социальных сетей в полной свободе и абсолютной безнаказанности действий. А это приводит к тому, что мы не задумываемся над тем, что делаем и говорим. Зря.

Наталья Костенко



Перечитывая Грина...

Мы любим сказки, но не верим в них
А. Грин



Рассказы Александра Грина, как воздушная мягкая шаль, окутывают нас и заставляют поверить в сказку. Многие девушки говорят, что мечтают о прекрасном принце на белом коне. Но потом их вера в столь несбыточную мечту утасует. Они начинают обращать внимание на обычных парней. Чаще всего, именно в эти моменты девушки находят своего единственного и неповторимого. Им уже безразлично, что он не принц, не романтик, способный на отчаянные поступки ради любимой. Так, что же лучше: слепо верить в мечту или самой искать ее?

Искать самой? Тогда бы наша жизнь стала тусклой и неинтересной. Как говорил Тум Бин из фильма «Без тебя»: «Никогда не нужно отказываться от надежды! Надеждой живет весь мир...». Веря в несбыточное, в сказку, мы



облегчаем себе жизнь: проще не беспокоиться о своем будущем, чем строить его самостоятельно.

Слепо верить в мечту тоже не следует. Вспомнить хотя бы Ассоль, не появившись Грей, она бы так и прожила в одиночестве, дожидаясь корабля с алыми парусами. Обратимся к современности. Ныне девушки сами ищут себе принцев. А что им остается делать? Шекспировскому Ромео было четырнадцать, а он уже был готов отдать жизнь во имя любви. Современные мальчики в четырнадцать лет либо играют в «стрелялки» на компьютере или другие суперпопулярные игры, либо хотят казаться покорителями девичьих сердец. И поверьте, они не задумываются о том, что где-то какая-то девушка ждет его - принца сидящего за соседней партией. Выжить и избежать насмешек, живя только надеждой и говоря о ней каждому, -



нельзя. Можно надеяться и верить, что принц появится (к счастью, такие мечтательницы ещё не перевелись), но не стоит говорить об этом никому, кроме действительно близких людей.

Мир изменился. Искренней, мечтательной Ассоль в нем уже не выжить. Но рассказы Грина, будут всегда читаемы и популярны, потому что они таят в себе ту сказку, легкость



и непринужденность, в которых так нуждается современный мир.



Анна Чепелева

Блокада Ленинграда

27 января 1944 года была прорвана и окончательно снята 900-дневная блокада Ленинграда. За время осаждения города погибло множество людей, и, хотя цифры лишь приблизительны, даже наименьшее из чисел поражает – 400 тысяч жертв. Только 3% людей погибло в результате военных действий – остальных погубил голод. За время блокады количество жителей Ленинграда сократилось в пять раз.

Когда Ленинград был осажден, запасы продовольствия города были ничтожно малы. Их едва хватало на 35-45 дней. Неудивительно, что были введены жестокие правила выдачи пищи. Паяк в 500 г хлеба был поистине царским, и то его получали лишь солдаты в тылу. Позже из-за нехватки продуктов паяк обычного ленинградского рабочего урезали до 125 г. Тогда же появилось высказывание, которое позже станет неотъемлемым символом блокады: «125 блокадных грамм с огнем и кровью пополам». Люди использовали в пищу все – домашних животных, обувь, топили лед и снег ради воды и даже сдирали со стен обои – на них оставался клейстер, из которого варили суп и студень.



Жители были доведены до отчаяния, но Ленинград не сдавался.

В 1941 году на Ладожском озере началось сооружение порта, который должен был стать спасительным путем для ленинградцев. 12 сентября 1941 года в Ленинград было доставлено 626 тонн зерна и 116 тонн муки. Когда в конце ноября вода заледелена, 30-ти километровая трасса начала работать. Вот так произошло рождение великой «Дороги жизни», а если быть точным – Военно-автомобильной дороги №101.



Необыкновенную известность получила история о дневнике двенадцатилетней девочки Тани Савичевой. Таня получила свой дневник от старшей сестры Нины, которая пропала во время обстрела. В семье к тому времени решили, что Нина погибла, и Таня начала делать свои записи, которых было девять.



Девочка не писала о повседневной жизни, о своих переживаниях и радостях, нет. Она просто записывала даты смертей своих родных. Вот текст записей, сделанных Таней: «28 декабря 1941 года. Женя умерла в 12.30 утра 1941 года». «Бабушка умерла 25 января в 3 часа 1942 г.». «Лека умер 17 марта в 5 часов утра. 1942 г.» «Дядя Вася умер 13 апреля в 2 часа ночи. 1942 год». «Дядя Леша, 10 мая в 4 часа дня. 1942 год». «Мама – 13 мая в 7 часов 30 минут утра. 1942 г.» «Савичевы умерли». «Умерли все». «Осталась одна Таня».



Таню нашли служащие санитарных команд. Она была жива, но без сознания от голода. После



двух лет борьбы за жизнь Таня Савичева скончалась от неизлечимой болезни. Теперь ее дневник

хранится в Музее истории Ленинграда.

Подготовила Наталья Костенко



Современный кинематограф предоставляет нам огромный выбор на любой вкус: увлекательный детектив, захватывающая мистика, сентиментальная драма. Большинство из этих фильмов являются экранизациями известных и не очень литературных произведений. Мы решили выяснить, насколько современное поколение отдаляется от прочтения книг, предпочитая им уже готовые экранизации. По данным социологического опроса среди учащихся старшей школы, 70 % школьников больше любят смотреть фильмы, чем читать.

Книги или фильмы – что лучше?

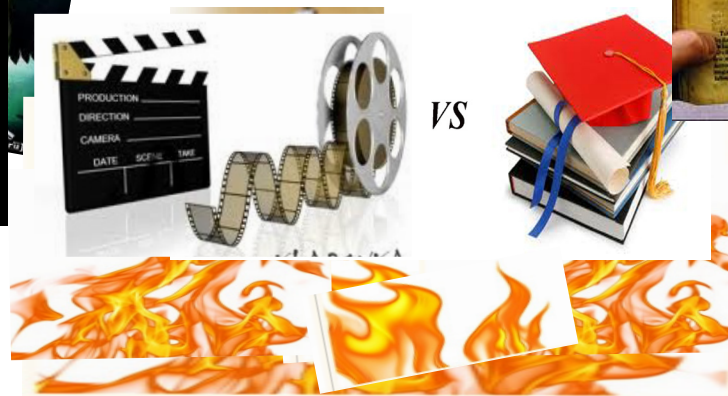
Мы также поинтересовались у наших гимназистов, какой книжный жанр им больше всего нравится. Оказалось, что большинство



опрощенных предпочитают мистические и фантастические произведения. На **втором месте** у современных подростков: детективы и романтические произведения. А **третье место** занял популярный

на сегодняшнее время вид литературного и художественного искусства, который не вписывается в классическое понятие книжного, но тем не менее пользуется огромной популярностью. Это манга. На **четвёртом месте** при-

ключенческая литература. А вот **на пятом месте** не любимые жанры. а вечные ответы подростков: «я не люблю читать» и «не могу выбрать один жанр. Люблю всё». Самыми популярными авторами среди подростков оказались Дж. К. Роулинг, Стивен Кинг и Чарльз Диккенс. Наш соцопрос показал, что хотя просмотр фильмов занимает в жизни подростков больше места, чем чтение, но всё-таки книголюбыв остались. Радует и то, что хорошие книги по-прежнему пользуются популярностью у молодого поколения и дарят не меньше ярких впечатлений, чем просмотр трёхмерного фильма в кинотеатре.



Внимание!

Если вы хотите рассказать об интересных событиях из жизни гимназии или класса, получить профессиональный комментарий психолога на волнующий вас вопрос, просьба передавать материалы по адресу: ул. Первой Конной Армии 86 А, гимназия

Редактор: Ю.А. Цисарь. Вёрстка: Анна Фёдорова

Над номером работали: Анна Фёдорова, Наталья Костенко, Анна Чепелева, Александр Леонов, Ибраим Джеппаров