



Описание опыта педагогической деятельности

учителя I категории

Абдушаевой Эльзары Энверовны

Многие ученые, философы, педагоги, методисты утверждают, что самую главную роль в обучении и воспитании играет именно начальная школа. Здесь ребенок учится читать, писать, считать, слушать, слышать, говорить, сопереживать. В чем заключается роль современной начальной школы?

Приоритетным заданием учебно-воспитательного процесса в современной школе является создание условий для формирования жизненных компетентностей учеников. «Сегодня социуму необходимы не всезнайки, не болтуны, а выпускники, готовые подключиться в дальнейшую жизнедеятельность, способные практически решать жизненные и профессиональные проблемы, которые встают перед ними», а основным заданием учителя – создание атмосферы творчества, помощь ученику найти себя в жизни, умение на основе приобретенных знаний решать проблемы, которые возникают во время жизненных ситуаций. Повышать эффективность образовательного процесса через применение современных подходов к организации образовательной деятельности, непрерывно совершенствовать профессиональный уровень и педагогическое мастерство для реализации ФГОС второго поколения.

Основным заданием своей деятельности считаю формирование жизненных компетентностей через личностно-ориентированный подход к обучению и воспитанию подрастающего поколения. По моему мнению, необходимым условием освоения учениками

знаний, является развитие ключевых компетентностей путем использования интерактивных технологий таких как «Микрофон», «Займи позицию», «Аквариум» и т.д.

Основная цель: научить ребенка учиться, создать условия для становления субъектных качеств, активизировать деятельность учащихся.

Учиться знать – что предполагает развитие умений обучающихся наращивать день ото дня свои знания и навыки;

Учиться делать – означающий акцент на практическом применении полученных знаний;

Учиться жить вместе – касающийся важнейших навыков, необходимых для жизни в обществе, где нет дискриминации, насилия и все располагают равными возможностями для саморазвития и развития своих семей и общин;

Учиться быть – означает акцент на тех навыках, которые необходимы человеку для развития своего потенциала.

Система моей работы строится на

современных педагогических технологиях, основная цель которых – сделать процесс обучения творческим, компетентно сориентированным. Это технологии Якиманской, Селевко, Беха и других современных педагогов новаторов. Наряду с традиционными методами в своей работе использую и новые интерактивные технологии обучения, через поиск, через свою эмоциональную насыщенность побуждают к труду всех учеников. Использование элементов инновационных технологий обеспечивают формирование стойкого интереса учеников к предмету. Особое место в моей работе занимает игра, так как, переступив порог школы, вчерашний дошкольник попадает в совершенно непривычный для него мир, в связи с этим меняются отношения и требования к нему со стороны взрослых, иными будут его собственное отношение к окружающему миру. Однако, это вовсе не означает, что дети перестают обращаться к играм. Игры по-прежнему не теряют для них своей привлекательности и занимают значительное место в жизнедеятельности школьника. Вот тут и выступает дидактическая игра как метод обучения, воспитания и развития УУД.

Моя методическая тема: «Игровая деятельность как средство формирования универсальных учебных действий у младших школьников»

Мое педагогическое кредо: «В каждом ребенке увидеть лучик, чтобы зажечь солнце».

Основной целью педагогического опыта является развитие творческой активности ученика путем внедрения интерактивных методов, компетентно ориентированных технологий учебы, направленности учебной деятельности, на формирование и развитие ключевых компетентностей, и социализацию личности.

Во время этапа формирования цели и планирования работы привлекаю учеников к сотрудничеству. На каждом уроке требую от них прогнозировать ожидаемые результаты. Это побуждает детей осмыслить содержание последующей деятельности на уроке, понимание своего места в этом процессе. Уже в начале урока они понимают, чего от них ожидает учитель, и предусматривают конечный результат.

Основными формами работы можно отметить следующие:

- Совместная с детьми работа по осмыслению и принятию цели предстоящей деятельности и постановке учебных задач.
- Учет возрастных особенностей школьников.
- Выбор действия в соответствии с возможностями ученика.
- Использование проблемных ситуаций, споров, дискуссий.
- Нестандартные формы проведения уроков.
- Создание ситуации успеха.
- Создание атмосферы взаимопонимания и сотрудничества на уроке;
- Использование групповых и коллективных форм организации учебной деятельности.
- Эмоциональная речь учителя.
- Использование познавательных и дидактических игр, игровых технологий.
- Применение поощрения и порицания.
- Вера учителя в возможности ученика (сравнение его самого сегодняшнего с ним вчерашним).

Применяю такие формы работы, как: блиц – опрос, экспресс – опрос, индивидуальный опрос, опрос, – игру «Спрашиваем – отвечаем», взаимный опрос (около доски; ученик в роли учителя, цепочкой); углубленный опрос с комментированием учеников, самостоятельные письменные работы с рецензией соседа по парте или лучших учеников

класса, ответа на вопрос за перфокартами, работа, с индивидуальными карточками, конкурсы на лучший ответ, на лучшее выполнение домашнего задания, на оптимальный вариант решения того или другого практического упражнения, интерактивные упражнения «Незаконченные предложения», «Микрофон», «Мозговой штурм», групповой опрос, тестовые задания, лексико-орфографические, лексико-орфоэпические, лексико-грамматические упражнения, разыгрывания и анализ составленных дома диалогов, разные виды диктантов: выборочные, распределительные, объяснительные, творческие, буквенные, графические, программируемые, переводы. (приложение)

Надлежащее внимание уделяю выполнению учениками творческих заданий, а именно: составление рисованного письма, досье, написание фантастических, юмористических рассказов, составления лингвистических сказок, стихотворений, ребусов, кроссвордов, криптограмм, защита «диссертаций» и проектов; заданиям, при выполнении которых у учеников формируются навыки эффективного использования языка в реальных условиях жизни. Перефразирование и конструирование, редактирование и перевод, могут быть использованы на любом этапе учебы с разной учебной целью. (приложение)

На уроках литературы наибольший интерес художественным произведением вызывают творческие задания: продолжить художественное произведение; дополнить сюжет произведения; письмо возмущенного или (благодарного) читателя; как бы я себя повел, если бы главный герой был моим другом; заполнение анкеты героя; приглашение героя произведения на урок. (приложение)

В процессе учебно-воспитательной деятельности большую роль рядом с интерактивными играют мультимедийные технологии. Активно использую на уроках собственные мультимедийные презентации. Это вызывает живой интерес у учеников, улучшает процесс усвоения материала, показывает наглядно познание, содействует развитию их творческого потенциала.

Особое место в моей работе занимает игра, так как, переступив порог школы, вчерашний дошкольник попадает в совершенно непривычный для него мир, в связи с этим меняются отношения и требования к нему со стороны взрослых, иными будут его собственное отношение к окружающему миру. Однако, это вовсе не означает, что дети перестают обращаться к играм. Игры по-прежнему не теряют для них своей привлекательности и занимают значительное место в жизнедеятельности школьника. Вот тут и выступает дидактическая игра как метод обучения, воспитания и развития УУД.

Воспитание детей дошкольного возраста и ребят-младших школьников через правильные игры способствует гармоничному интеллектуальному, физическому, нравственному развитию ребёнка.

Развивающие игры для детей собирают в единое целое уже знакомый дух игры и новую ситуацию целенаправленного обучения. Так, игры для младших школьников могут помогать детям:

- развивать интеллектуальные способности;
- получать удовольствие от познавательной деятельности;
- осваивать социальные навыки;
- обнаруживать склонности к творчеству, развивать таланты.

По моему мнению, игра помогает ускорить, сконцентрировать и эмоционально оживить процесс практического усвоения знаний, умений и навыков учеников, развивает образное мышление детей, художественное виденье мира, творческие способности, активное отношение, к изучению родного языка. Разные игровые ситуации содействуют развитию познавательной активности учеников. Очень нравятся детям игры: «Кто самый сообразительный», «Кто больше?», «Кто быстрее?», «Четвертое лишнее», «Найди меня», Все перечисленные использую при изучении довольно таки многих тем. (приложение)

На уроках литературного чтения часто провожу ролевые игры: «Маска откровенности», «Без табу», «Цепочка мыслей», «Подбери цитату», «Я так думаю», которые позволяют эффективно использовать лишнюю активность учеников, направляя ее в полезное русло, формируют навыки взаимодействия с другими учениками, умение четко формулировать и обосновывать свою точку зрения, вести дискуссию и находить компромиссные варианты решений. Ролевая игра помогает лучше познать героя через собственный внутренний мир и познать себя через внутренний мир героя.

Неотъемлемым и важнейшим компонентом урока является рефлексия. Она дает возможность ученикам осознать, чему они научились, вспомнить детали своего опыта и получить реальные жизненные представления о том, что они думали и что чувствовали. Я уверена, если мои ученики уже в начале урока осознали поставленные задания и в течение урока находятся в поиске ответа на вопрос: «Для чего это мне нужно?», то они в состоянии свободно рефлексировать не только на уроке, но и в реальной жизни, осознавая свои

действия и прогнозируя последующие шаги. Мне же это помогает увидеть реакцию учеников на учебу и вносить необходимые коррективы.

На уроках языка осуществляю рефлексию в разных формах: в виде индивидуальной работы, в парах, группах, в письменной и устной форме, «Незаконченные предложения», «Микрофон», «Пресс», составление короткого собственного кодекса, короткое эссе, с четким изложением собственной позиции, короткая дискуссия, которая раскрывает тему урока. Главное для меня на этом этапе, – добиваться, чтобы ученики приняли на себя обязательство относительно последующих действий.

Относительно уроков литературы, практикую написание эссе, создания ассоциативных рядов, стилизацию (написание писем, диалогов, монологов, формулировки вопросов, которые вынуждают ребенка задуматься над тем, отвечают ли его представления общечеловеческим («Чему учит это произведение (образ)?»; «Вы в роли героини (героя)»; «Что приближает литературного героя к нашему времени?»)).

При оценивании деятельности учеников на уроке считаю необходимым созданием ситуации успеха, поощрения школьников. Учю учеников оценивать свою работу и работу товарищей, критически относиться к собственной работе, адекватно воспринимать отзывы.

По моему мнению, удачно проведенная работа всегда нуждается в значительных усилиях и плодотворном сотрудничестве учителя и ученика. Планируя собственные уроки, я стремлюсь создать все условия для развития индивидуальных способностей каждого ребенка и пытаюсь сделать учебу интересным и эмоциональным процессом.

Позитивными результатами в работе считаю успехи моих учеников в городских олимпиадах: Солощенко Мария 3 место в городской олимпиаде по математике, Сафонова Полина участница городской олимпиады по русскому языку и литературе. Сейтасанова Сафие и Асанова Медине призеры городского конкурса МАН «Всезнайка» с проектом «Инновационные технологии. Вред и польза. Мобильный телефон.», а также участие ребят во многих гимназических и внешкольных мероприятиях. (приложение)

На протяжении своей работы я убедилась, что, работая в атмосфере уважения, взаимопонимания, доброжелательного отношения, к ученикам и используя современные педагогические технологии интерактивной, компетентно – ориентированной, проектной учебы можно сформировать творческую, компетентную личность ученика.